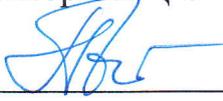


# ОБЪЕДИНЕННЫЙ ИНСТИТУТ ЯДЕРНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

УТВЕРЖДАЮ  
директор УНЦ ОИЯИ

  
С.З. Пакуляк  
« 26 » января 2021 г.

## ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ РИСУНКОВ «К 65-летию ОИЯИ»

### 1. Общие положения

- 1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения конкурса рисунков, посвящённых 65-летию со дня основания Объединённого института ядерных исследований (далее – Конкурс).
- 1.2. Организатором Конкурса является Объединённый институт ядерных исследований (далее – ОИЯИ).
- 1.3. Настоящее Положение устанавливает порядок проведения Конкурса, требования к участникам, критерии отбора победителей и действует до завершения конкурсных мероприятий.
- 1.4. Основной целью и задачами Конкурса являются:
  - популяризация достижений ОИЯИ;
  - увеличение информированности учащихся и молодежи о достижениях ОИЯИ в мировой науке;
  - укрепление межнациональных взаимодействий стран-участниц ОИЯИ;
  - повышение мотивации к познавательной активности обучающихся;
  - профориентация детей и молодежи;
  - повышение интереса среди детей и молодежи мира к науке, в том числе к ОИЯИ.
- 1.5. Общее руководство по организации и проведению Конкурса осуществляется Учебно-научным центром ОИЯИ (далее – УНЦ ОИЯИ).

### 2. Условия и порядок проведения Конкурса

- 2.1. Конкурс проводится с 1 февраля по 6 марта 2021 года.  
Отбор работ и подведение итогов Конкурса с 7 марта по 1 апреля 2021 г.
- 2.2. В Конкурсе принимают участие дети и молодежь от 7 до 35 лет.
- 2.3. Итоги Конкурса подводятся в 4х возрастных группах:
  - 1 группа: 1 – 4 классы (7-10 лет),
  - 2 группа: 5 – 8 классы (11 - 14 лет),

- 3 группа: 9 – 11 классы (15 - 17 лет),
  - 4 группа: взрослые (18 - 35 лет).
- 2.4. Для проведения Конкурса формируется Жюри с целью экспертной оценки конкурсных работ, определения победителей конкурса.
- 2.5. В состав Жюри входят представители подразделений и субъектов ОИЯИ:
- Учебно-научный центр ОИЯИ,
  - Отдел международных связей ОИЯИ,
  - Землячества ОИЯИ,
  - Научно-техническая библиотека ОИЯИ,
  - Лаборатория информационных технологий ОИЯИ,
  - Объединение молодых специалистов ОИЯИ.
- 2.6. Жюри имеет право принимать решение о присуждении специальных дипломов.
- 2.7. Организатор оставляет за собой право изменять состав членов жюри Конкурса по своему усмотрению, без каких-либо дополнительных уведомлений.
- 2.8. Все конкурсные работы, поданные на Конкурс, обратно не возвращаются и не рецензируются.

### **3. Номинации Конкурса**

- 3.1. Конкурс проводится в двух номинациях:
- «Живопись от руки».
  - «Цифровое изображение - компьютерная графика».
- 3.2. Один участник имеет возможность принять участие как в одной, так и в двух номинациях Конкурса.

### **4. Условия участия в Конкурсе**

- 4.1. К участию в Конкурсе допускаются работы, выполненные участниками лично.
- 4.2. На конкурс могут быть представлены работы, которые отражают тематику конкурса и должны иллюстрировать сюжет, имеющий непосредственное отношение к 65-летию ОИЯИ, его истории, людям или открытиям (открытка; рисунок, символизирующий ОИЯИ; иллюстрация периодической системы химических элементов (Таблица Д.И. Менделеева) - , изображение всех открытых на 2020 год элементов; иллюстрация открытых в ОИЯИ элементов периодической системы химических элементов (Таблица Д.И. Менделеева) - 10 элементов; открытка - поздравление ОИЯИ с 65-летием; рисунок для футболки).
- 4.3. Количество участников, выполняющих одну работу, не ограничено (от 1 и более). Участниками Конкурса могут быть индивидуальные авторы или группа авторов (команда).

4.4. В данном конкурсе 1 ученик или 1 команда может представить не более 1 проекта.

4.5. Работы представляются непосредственно в Жюри Конкурса до 6 марта 2021 г. по почте (адрес: 141980, Россия, г.Дубна, ул. Жолио-Кюри, д.6, с пометкой в «УНЦ»). В электронном виде работы направляются на e-mail: kids@jinr.ru.

4.6. Представленная работа должны иметь аннотацию (ФИО участника или членов команды, класс/возраст, контактный телефон, e-mail (Приложение 1).

4.7. Для направления призов иногородним или иностранным победителям дополнительно необходимо будет сообщить в оргкомитет Конкурса почтовый индекс и адрес получателя, по которому направлять диплом и подарки (почтовый индекс, страна, город, улица, дом, кв. или а/я).

4.8. Конкурсная работа выполняется в одной из выбранных номинаций.

4.9. Технические требования к работам:

4.9.1. В номинации «Живопись от руки» принимаются рисунки, выполненные любыми живописными материалами:

- акварель,
- гуашь,
- карандаш,
- цветные карандаши,
- фломастеры,
- темпера,
- масло,
- уголь,
- и т.д.

4.9.2. Работы в номинации «Живопись от руки» должны иметь формат - А3 /или более.

4.9.3. Участники других городов и стран могут представлять свои работы в электронном виде (скан или фото рисунка: формат файла JPEG, размер от 1900 пикселей по длинной стороне, разрешение от 150 dpi, максимальный вес каждого файла должен быть не меньше 500 кб и не больше 5 Мб).

4.9.4. В номинации «Цифровое изображение - компьютерная графика» принимается рисунок, выполненный в графическом изображении - Digital иллюстрация.

4.9.5. Требования к работам в номинации «Цифровое изображение - компьютерная графика»:

- работа должна быть выполнена в технике компьютерной графики (сохранённая в формате выбранного графического редактора и формате .gif, .JPEG, или .bmp; если для работы были использованы фотографии, готовые картинки, то они также прикладываются к работе в папке «Исходные материалы»).

- если работа выполняется с «чистого листа», прилагаются скриншоты процесса работы (3-4 этапа). Если этапы работы не предоставлены – работа не рассматривается!

4.10. Если работы выполнены в серии (например, триптих), серия должна иметь *одну* направленность.

## **5. Порядок определения победителей Конкурса и их награждение**

5.1. Все присланные работы оцениваются Жюри по следующим критериям:

1. Содержание (обязательное информационное наполнение):

- соответствие тематике конкурса, его целям и задачам;
- уровень раскрытия темы Конкурса;
- информационная насыщенность.

2. Концепция (идея):

- позитивность и креативность (новизна идеи, оригинальность представления информации и оформления материалов) конкурсной работы;

- продуктивный, творческий характер деятельности.

3. Форма (дизайн):

- композиционное решение;
- эстетичность, оправданность применения различных эффектов;
- цветовое решение.

4. Уровень технического исполнения:

- профессионализм использования инструментария.

5. Практичность

- возможность использования работы в популяризационных целях ОИЯИ.

5.2. Работы оцениваются по балльной системе членами Жюри – по шкале от 1 до 10 баллов по каждому из критериев. Решение Жюри основывается на среднем балле, полученном работой, и оформляется в форме протокола, подписанного руководителем Жюри. Оценки вносятся в оценочный лист Конкурса (Приложение 2)

5.3. Работы, не соответствующие Требованиям к подаче конкурсных материалов (пункт 4 Положения), номинациям конкурса и превышающие допустимые временные ограничения, не рассматриваются.

5.4. Победители Конкурса награждаются Дипломами I, II, III степени (за командную работу, занявшую призовое место, будет выдаваться диплом на команду участников) и призами.

5.5. Работы победителей конкурса публикуются на сайте ОИЯИ и УНЦ.

## **6. Использование конкурсных работ**

6.1. Участники конкурса соглашаются с тем, что представленные ими материалы не возвращаются и могут быть использованы Организатором конкурса (ОИЯИ) для размещения в различных изданиях, в сети Интернет, на сайтах ОИЯИ <http://www.jinr.ru/> и Учебно-научного центра ОИЯИ (далее УНЦ ОИЯИ) <http://usnew.jinr.ru/ru/>, в социальных сетях ОИЯИ и УНЦ ОИЯИ для показа на открытых мероприятиях, включения в демонстрационные и иные материалы, посвященные ОИЯИ, без дополнительного согласия и без уплаты

какого-либо вознаграждения, а также без ограничения по срокам использования.

## **7. Иные условия**

7.1. Участник гарантирует наличие у него исключительных авторских прав на представленную им работу. В случае возникновения каких-либо претензий третьих лиц в отношении указанной работы, участник обязуется урегулировать такие претензии своими силами. В случае возникновения споров в отношении прав на ту или иную работу, направленную на участие в Конкурсе, такая работа автоматически будет снята с Конкурса, а в случае выбора участника этой работы в качестве победителя Конкурса, результат такого выбора аннулируется.

7.2. Организатор оставляет за собой право подвергнуть любой проверке авторство полученных работ.

7.3. Организатор вправе увеличить сроки или изменить условия Конкурса, внося заблаговременно изменения в Положение о конкурсе и поместив объявление об изменениях на сайте <http://www.jinr.ru/> и <http://ucnew.jinr.ru/ru/> за 3 (три) рабочих дня до вступления таких изменений в силу.

7.4. Организатор не несет ответственности за переносы сроков и сбои в проведении Конкурса, а также другие изменения, вызванные обстоятельствами форс-мажора.

7.5. Организатор оставляет за собой право размещать дополнительную информацию о Конкурсе.

Приложение 1  
к Положению о конкурсе рисунков  
«К 65-летию ОИЯИ»

**Аннотация к конкурсной работе**

Конкурс	«К 65-летию ОИЯИ»
Номинация	
ФИО участника (ов):	
Страна проживания:	
Класс/возраст:	
Контактный телефон: (по желанию)	
E-mail	

Приложение 2  
к Положению о конкурсе рисунков  
«К 65-летию ОИЯИ»

Оценочный лист Конкурса

Номинация: \_\_\_\_\_

№	ФИ участника/ов	страна	содержание	концепция	форма	техническое исполнение	практичность	Общее кол-во баллов
1								
2								
3								

Член жюри \_\_\_\_\_ ФИО \_\_\_\_\_ подпись

Дата \_\_\_\_\_